



45m  
7 / E2  
sehr schöne, raue  
Abschlußlänge.

Abstieg durch Kar  
orographisch  
rechts haltend

### Unter den Schwingen des Adlers

8+ / E5, 8 obligat

Totes Gebirge, Kraxenberg S-Wand  
v. Reini Schirl und Robert Roithinger  
von unten eingebohrt, 19&22.10.2005

1. durchgehende rp 13.11.2005

10 Express, kleinere Stopper,  
kleine und mittlere Friends  
Abseilen wegen des großen  
Daches eher ungünstig!

Schlinge  
Schlinge

Fr. 2.5

Fr. 1

Fr. 2

Köpfel  
Schlinge

Fr. 1

50m  
8+ / E5  
Allerbester Fels und super Linie  
Eine der besten Alpinlängen  
weit und breit. Tüfteln zu Beginn,  
dann brachiales Dach und steile  
Wandklettern.

50m, 8- / E3  
Toller Plattenquergang,  
zum Schluß noch ein paar  
Meter zum Selbersichern.

50m, 8/8+ / E4  
Scharfer Fels am Dach  
dann tolle Querung in  
Riß. Zum Schluß durch  
die darüberliegenden  
Überhänge leider  
etwas moosig.  
Splitttriger Fels unter  
dem Dach stört nicht.

Ausquermöglichkeit

50m, 8 / E3  
Zu Beginn kleingriffig und  
etwas splitttrig.  
Dann super Plattenklettern.

15m Band, ca. 2-3

50m, 7+/E3  
Gute Plattenlänge!  
Rock 3  
gr. Friends

50m,  
7- / E1  
Rock 5

50m  
6- / HVS  
Riß zu  
Beginn.  
Dann deutlich  
leichter.  
kleine Friends

Zustieg von der Baumschlagerei über  
die Poppentalalm in ca. 2,5h.  
Abstieg Gipfel bis Einstieg ca. 30min.  
Zum Schluß orographisch rechts  
haltend durch die Schlucht bis ins Kar.  
Stellen bis ca. 3. Abseilhaken von den  
Schitourengähern vorhanden.

Die gesamte Wand hat ca. 280mH, der Fels ist zu  
Beginn der 2. Länge etwas blockig. Unter den Dächern  
gibt es manchmal splitttrige Stellen, die jedoch nicht stören.

Wer den Fels im Schobertal kennt, dem brauchen wir nichts zu  
erzählen, aber spez. die Schlüssellänge drängt in Qualität und  
Ausgesetztheit den Vergleich mit den besten Verdonrouten auf.  
Nur noch ein bisschen zerfressener ist es im Schobertal.  
Das Ambiente in diesem entlegenen Winkel des Totes Gebirges  
im Spätherbst ist einsam und mystisch, auf Bafin Island ist  
vermutlich mehr los!